**2016年传媒艺术高峰论坛**

**暨中国高教学会影视教育专业委员会第十九届年会**

会

议

手

册

西南交通大学

2016年10月14-16日

**日程**

10月14日

13:00——半天报到。

18:30-19:30，晚餐（丽天花园大酒店）。

10月15日

**07:00-08:00，早餐（丽天花园大酒店）。**

08:05，上车。

08:30-09:30，开幕式（交大犀浦校区图书馆1号报告厅）。

09:30-10:00，合影，茶歇。

10:00-12:00，大会学术交流。

**12:10-13:10，午餐（交大犀浦校区风华苑餐厅）。**

13:20-13:50，午间，参会人员休闲参观交大机车博物馆。

14:20-17:30，大会分论坛在交大犀浦校区四个分会场同时举行。

**17:50:-18:50，晚餐（交大犀浦校区风华苑餐厅）。**

19:10-20:30，晚间，特别专题报告（交大犀浦校区8教楼）。

20:40——，乘校车返回丽天花园大酒店。

10月16日

07:00-08:00，**早餐（丽天花园大酒店）。**

08:05，上车。

08:30-09:30，大会学术交流（交大犀浦校区图书馆1号报告厅）。

09:30-10:30，业界-学界对话（交大犀浦校区图书馆1号报告厅）。

10:30-10:45，茶歇。

10:45-11:15，跨界合作。

11:15-11:55，闭幕式。

**12:00-13:00，午餐（交大犀浦校区风华苑餐厅）。**

**13:10——，校车接参会人员回丽天花园大酒店办理离会手续（取照片）。**

**会议议程**

10月15日（星期六）上午

**第一阶段：开幕式（08:30-09:30，交大犀浦校区图书馆1号报告厅）**

主持人：刘广宇（西南交通大学教授、博导）。

1.西南交通大学党委常委、校财务总监张兵教授致辞。

2.西南交通大学人文学院党委书记、常务副院长向仲敏博士致辞。

3.中国高教学会影视教育专业委员会名誉理事长、北京师范大学资深教授黄会林女士给本次会议发来的祝贺信。

4.中国高教学会影视教育专业委员会理事长、北京师范大学纪录片中心主任、博士生导师，张同道教授介绍出席本次会议的嘉宾、学会领导，并致开幕辞。

5.《电影艺术》杂志社编辑部主任、本次会议学术支持方期刊社代表，王纯女士致辞。

6.中国电影家协会秘书长、本次会议特邀嘉宾博士生导师，饶曙光教授致辞并作大会发言。

**合影、茶歇（09:30-10:00）**

**第二阶段：大会主题发言（10:00-12:00，图书馆1号报告厅）**

**第一板块：电影：历史、理论与批评**

**主持人：王纯（《电影艺术》杂志社编辑部主任）**

**演讲人：**

1.胡文谦、江萌（南京师范大学讲师）：好莱坞影响下的中国早期言情片

2.曹峻冰（四川大学教授）：论世界电影史的分期问题

3.李简瑷（西南交通大学副教授）：80年代“娱乐片大讨论”与中国电影的类型化发展

**第二板块：新媒体与影视教育**

**主持人：楚小庆（《艺术百家》杂志社主编）**

**演讲人：**

1.马洪奎（四川传媒学院院长、教授）：互联网+境遇下传媒与影视人才培养的思考

2.周清平（湖南大学副教授）：“互联网+”模式中现代影像艺术文化基因的融合与裂变

3.赵 剑 林 沛（西南大学副教授）：工具论VS素养论：中英青少年电影教育比较研究

**第三板块：电视与纪录片**

**主持人：郭翠君（《艺术评论》杂志社编辑总监）**

**演讲人：**

1.庚仲银（辽宁大学广播影视学院院长、教授）：冲突之约与和谐之道——关于现实题材纪录片创作伦理问题的思考电影批评与创作

2.战 迪 李凯山（深圳大学讲师）：产业创新与文化博弈——中国当代电视节目生产中的“高概念”形态研究

10月15日（星期六）下午

**第一分论坛：电影：历史、批评与创作（14:20-17:00报告与评议；17:00-17:30自由讨论。地址：交大犀浦校区马克思主义学院X4320会议室）**

**总主持人：陈犀禾（上海大学教授，博导）**

**第一场：主持人：颜纯钧（福建师范大学教授，博导），评议人：安燕（西南交通大学教授）**

1.倪祥保 30年后“谢晋电影模式”再思考

2.陶赋雯 影像记忆建构与民族认同——以新世纪日本战争电影为例

3.林进桃 消费视域下商业电影中的底层表述及其发展趋势

4.景虹梅 文明与野蛮：电影《荒野猎人》中的文化反思

5.李焕征 新时期“学院派”的乡土电影创作及其时代症候

6.王亮 《地心引力》：奇观狂欢与后电影时代的真实观

茶歇（15:40-15:50）

**第二场：主持人：倪祥保（苏州大学教授，博导），评议人：范倍（重庆大学副教授）**

7.安燕 伦理的审美化与审美的反升华——史东山电影论

8.朱洁 《天伦之旅》：在旅途中抵达生活的真实

9.史博公 构建中国电影社会学——以抗战电影（1931～2015）研究为例

10.孙玮 袁智忠 中国电影IP创作的文化伦理反思

11.杨雪团 诗意现实：青春电影真实影像创作论

12.刘库 宁浩电影的荒诞叙事与本能宣泄——以《无人区》的叙事策略与人性表达为例

13.蒋俊 讲故事，还是演生活？——以《心迷宫》《山河故人》为例论国产中小成本电影的叙事策略

**第二分论坛：新媒体与影视教育（14:20-17:00报告与评议；17:00-17:30自由讨论。地址：交大犀浦校区土木工程学院X4222会议室）**

**总主持人：黎风（四川大学教授，博导）**

**第一场：主持人：蒋泽金（湖南师范大学教授），评议人：郭庆（重庆师范大学教授）**

1.高欢欢 “互联网+”时代下的影视艺术教学研究

2.伏蓉 当代传媒视野下对高校影视教育的几点思考

3.杨文秀 互联网视域下影视教学改革——以影视创作课程的革新为例

4.仪雪 基于职业发展需求的双语播音主持专业学生人文素养的培养探讨

茶歇（15:40-15:50）

5. 黄茵 拇指社交与数码瞳孔

6. 李岩 沉浸式界面与新型文明

**第二场：主持人：王婷（深圳大学教授），评议人：刘彤（四川传媒学院，副教授）**

7.李艳英 互联网产品思维在校园微电影营销中的运用

8.刘兰 当前我国体育网络视频节目的内容特征与传播策略研究

9.王永刚 论优秀微视频的艺术品质与叙事技巧

10.徐莹 微观之道 亦有真经 ——微电影对传统电影创作的启发

11.周安华 陈晓 融媒体视野下的“TV+互联网”模式——中国城市电视台变革观察

**第三分论坛：电视与纪录片（14:20-17:00报告与评议；17:00-17:30自由讨论。地址：交大犀浦校区人文学院X8210会议室）**

**总主持人：庚仲银（辽宁大学教授，博导）**

**第一场：主持人：石屹（上海华东政法大学教授），评议人：武新宏（扬州大学教授）**

1.张同道 全球化纪录片的中国之路

2.武小林 真实与建构：人类学片的困惑

3.牛光夏 王雅妮 音乐、记录与叙事——音乐纪录片叙事研究

4.王博 媒介转型背景下传统媒体的内容突围——关于电视汉字文化益智类节目的思考

5.崔亚娟 NHK纪录片的品牌系列及其品牌特征

6.江虹 杨阳 重述抗战影像史——论新传媒公共语境下的集体记忆建构

茶歇（15:40-15:50）

**第二场：主持人：韩鸿（电子科技大学教授），评议人：牛光夏（山东艺术学院教授）**

7.杨阳 新媒体时代非物质文化遗产类纪录片的传播研究

8.梁桂军 抗战纪录片历史叙事与抗战记忆的建构----以新影厂、央视的抗战纪录片为例

9.邵振奇 突破与坚守——央视原创真人秀《叮咯咙咚呛》的创作追求与传播效应

10.邵雯艳 关于历史纪录片当代性的阐释与思考

11.武新宏 拍者与被拍者之间究竟离多远？----关于现实题材纪录片拍摄伦理的思考

12.杨秋 上海医疗纪录片《人间世》简评

13.刘广宇 社区影像研究的深化与拓展

**第四分论坛：技术、产业、文化与传播（14:20-17:00报告与评议；17:00-17:30自由讨论。地址：交大犀浦校区人文学院X8301会议室）**

**总主持人：虞吉（西南大学教授，博导）**

**第一场：主持人：冯锐（扬州大学新闻与传媒学院院长），评议人：宋法刚（山东艺术学院副教授）**

1.毛美娜 中国文化在影视艺术中的继承与发展

2.吕不 胡海义 民用航拍无人机的发展对影视拍摄的影响

3.漆尉琦 敖玮婧 运动的视觉奇观——3D电影中的动态立体构图研究

4.孙炜峰 打造优质传统文化竞赛节目 提升文化自信

5.王妍 突发事件中移动社交媒体传播的价值厘定

6.聂楠 梅兰芳戏曲片中的明星文化特性分析

茶歇（15:40-15:50）

**第二场：主持人：姜静楠（山东师范大学教授），评议人：陈阳（人民大学副教授）**

7.张海欣 中国电影中的国家形象研究：现状与问题

8.赵涛 空间/想象：历史西域的镜像呈现与审美价值

9.曹小晶 周文会 中国电影对外传播的又一个新平台 ——论“中国丝绸之路国际电影节”

10.安冬 从大众文化理论看近两年中国电影产业票房怪相

11.李璠玎 微电影：城市文化产业的身份寻位与发展――以重庆微电影为例

12.刘洋 秦伟光 电视节目《中国成语大会》文化传播新路径探析

10月15日（星期六） 晚场

**19:10-20:30，晚间，特别专题报告（交大犀浦校区人文学院X8526\X8527）**

**专题报告一：中国电影增速放缓与结构性调整**，主讲人：饶曙光（中国电影家协会秘书长，教授、博导）；主持人：安燕（西南交通大学教授）。

**专题报告二：全案研究视域里的纪录片制作**，主讲人：张同道（北京师范大学纪录片中心主任，教授、博导）；主持人：李家伦（西南交通大学副教授）。

10月16日（星期日）上午

**第一阶段：大会学术交流（08:30-09:30，交大犀浦校区图书馆1号报告厅）**

**主持人：罗共和（四川电影电视学院院长、教授）**

1.第一分论坛代表报告（12分钟）。

2.第二分论坛代表报告（12分钟）。

3.第三分论坛代表报告（12分钟）。

4.第四分论坛代表报告（12分钟）。

**第二阶段：业界-学界对话（09:30-10:30，交大犀浦校区图书馆1号报告厅）**

**主持人：刘广宇**

梁碧波（著名纪录片导演）、张同道

茶歇（10:30-10:45）

**第三阶段：跨界合作（10:45-11:15，交大犀浦校区图书馆1号报告厅）**

**主持人：周雯（北京师范大学教授）**

1.学会与泰国博仁大学国传院签订战略合作协议（15分钟）。

2.北京卫视纪录频道秦蕾女士：“北京国际电影节纪录单元第五届（2016）‘青春的纪录’环太平洋大学生微纪录作品大赛项目”推介（15分钟）。

**第四阶段：闭幕式（11:15-11:55，交大犀浦校区图书馆1号报告厅）**

**主持人：陈犀禾**

1.虞吉做会议总结（15分钟）。

2.给新增学会理事、常务理事颁发证书（10分钟）。

3.张同道致闭幕辞（15分钟）。